

Saison 2022-2023 de Culture au Village



10/09, 10-17h0, Cédraie, Forum des associations, animation café philo en cartes à jouer.

Présentation de la saison.

Adhésions

Liens avec les autres associations

24/09, 15h, AG annuelle, 10 chemin du Barri, suivie d'un thé

24/09, 17h, salle haute Cédraie, vernissage exposition Christian Poquet (peintre), Thierry Pelazza (Photographe). Duo Jean-Pierre Lafitte (flûtes), Nadia Dubocq (clavier)

25/09, 18h, 10 ch. du Barri, concert piano, Mateo Dedin, Académie Royale de Bruxelles

01/10, 9h, 10 ch. du Barri, Académie de Philo, atelier 3 avec Antonia Soulez, *Body and Mind* en philo anglaise

01/10, 10h30, Cédraie, atelier philo, C. Bressolette, le corps en peinture

ZOOM sur le café philo

Chaque premier samedi du mois, de 10h30 à 12h00, animé par C. Bressolette, un café-philo interactif à la Cédraie vous permet de réfléchir sur des questions actuelles à partir d'auteurs et de textes. Ouvert à tous, gratuit : c'est pour vous !



01/10, 14h0, Cédraie, Olympe Cazaux, l'acte créateur dans l'écriture (signature dernier livre)

14h0, 10 ch. du Barri, le corps (académie de philo jusqu'au 02/10, 17h0)

08/10, 11-22H0, salle polyvalente, Journée du piano « le piano n'est pas rayé »

11-12 : solo/ avec voix – 14-15 : solo et en duo – 16-17h30 : quatre mains et...

20h30 : **Duo Ambivalences**, accordéon, A. Lissac piano, A. Laurichesse, de Bach au tango, (15/10 €)

22/10, 16h0, Castelneau d'Estretfonds, médiathèque, café philo en cartes à jouer, animé par C. Bressolette

05/11, 10h30, Cédraie, café philo, C. Bressolette
12h15, 10 ch. du Barri, repas-concertant

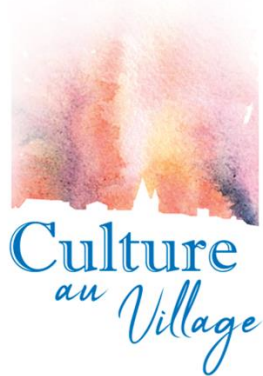
19 et 20/11 : 3 dégustations de vin d'Anjou avec textes sur le vin et la vigne mystique (11h, 17h, 11h)

26/11, 17h0, 10 ch. du Barri, Jacqueline Richard, L'acte créateur

4/12, 17h0, Eglise, Oratorio d'Avent (voix et textes)

ZOOM sur l'Académie de philosophie

L'Académie philosophique propose cinq ateliers, ouverts à tous, y compris aux non-agrégatifs (juillet 2022/ janvier 2023) sur le programme d'agrégation : le corps, les sciences humaines, Kant, Hegel, Cicéron, Plotin...Intervenants variés. Libre participation.



ZOOM sur la rentrée 2022

25 septembre à 18h00, 10 ch. du Barri, Mateo Dedin, piano. Répertoire classique et romantique. En dernière année de piano à l'Académie royale de Bruxelles, Mateo Dedin se produit déjà en soliste et en accompagnateur. Libre participation.

8 octobre, 20h30, salle polyvalente, Duo Ambivalences, piano, A. Laurichesse, accordéon, A. Lissac « *Deux musiciennes d'exception ont fait le bonheur des mélomanes manosquins. [...] Du classique au tango, l'élégance était au rendez-vous. [...] Les deux musiciennes ont rempli leur mission de bouleverser les codes et ont mis nos sens en ébullition.* » (La Provence, 11 août 2016). Entrée 15/10 € adhérents

Aperçus sur 2023

Janvier, Conférences sur l'idée de nature dans les jardins, C. Tournebize, Académie de philo, atelier 5

Février, L'homme de Néandertal, Oratorio de Carême,

Mars, Plotin et le néo-platonisme,

Juin « Le piano n'est pas rayé »

ZOOM sur « le piano n'est pas rayé »

De 11h00 à 17h30, en scène ouverte aux musiciens, un piano ¼ de queue Steinway (subvention **Amadeus Piano**) joue en solo, en duo, à quatre mains. Libre participation. Concert payant à 20h30. Cette journée a lieu en octobre et en juin. Inscrivez-vous !

Samedi 24 septembre, 17h00, La Cédraie
Vernissage Christian Poquet, toiles
Thierry Pelazza, photographies



Installé depuis 2021 au « Pigeonnier » à Charlary, Christian Poquet s'est consacré essentiellement au dessin N&B ces dernières années, tout en affirmant qu'il « peint en dessinant ». Ancré dans un langage métaphorique - non dénué d'humour et de poésie - l'artiste nous amène à une réflexion plus philosophique, portant un regard sur notre monde. Il affirme aussi, face à la prolifération des nouvelles images, que le dessin et la peinture ont aussi la capacité critique à imaginer, à penser autrement ce monde.

Invité, Thierry Pelazza, photographe

Dieppois, Thierry Pelazza est remarqué pour son sens du cadrage, de la construction de ses clichés en noir et blanc que le grand format (100x70) permet d'apprécier. Un monde saisi dans son présent et révélé dans sa valeur profonde, celle de l'humain placé au centre. Vernissage en présence des deux artistes.
Culture-au-village.fr

